

من قبل عدددين عد مشتركاً

من تسامح في حقوق بلاده ولو مرة واحدة
بقى ابد الدهر مزعزع العقيدة سقيم الوجدان
(مصطفى كامل)

ASSER EL - JADID

Directeur : Ahmed Hassin MHIRI

13, Rue du Marabout — SFAX

العصر الجديد

مضى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا « عمر بن الخطاب »

* الاشتراكات تدفع سلفا *
عن سنة داخل المملكة ٤٠ فرنكا
عن سنة بالجزائر والمغرب الأقصى ٤٥ فرنكا
عن سنة بالخارج ٦٠ فرنكا
المراسلات ترسل خالصة اجرة البريد باسم مدير الجريدة
ولا ترد لاربابها نشرت او لم تنشر
* احمد حسين المهيري *
نهج المراتبين ١٣ بفساقس
الاعلانات يتفق فيها مع الادارة

صفاقس يوم الجمعة ١٥ ربيع الثاني ١٣٥٦

جريدة يومية سياسية وطنية ادبية علمية تجارية تصدر مرة في كل اسبوع موقتا

الموافق ٢٥ جوان ١٩٣٧

رب يومر بكيت منـمـ...

اليوم تحقق لدينا ان حزب المالين هو الحزب المسيطر على فرانس وماسك دفعة سياستها مهما تنوعت وتشكلت الحكومات ومهما تبدلت صيغتها الاجتماعية. ولا ادل على انتصار المال وتأثيره السحري لجلب الافكار اليه من سقوط وزارة بلوم. ولو خلفتها وزارة شوطان فهي سوف لا تكون اسعد حننا من سابقتها في مقاومة الاحتكار. وتهريب راس المال الفرنسي الى الخارج. والعمل على اعطاء قيمة للفرنك.

واما بالمستعمرات. فالبرنامج مسطر يرثه الابن عن الاب والحفيد عن الجد. ولا دخل للنزعات السياسية. ولا الى المبادئ الاجتماعية مهما كانت ديمقراطية فيها. اذ ان كل فرنسي عاهد وطنه ان ينفذها برمتها. ولكن لكل اساليب في طرق التنفيذ. فبعضهم يرى ان الشعوب المستعمرة لا يمكن هضمها وارضاها حتى تظاها راسها صاغرة ذليلة الا بالبطش والقوة الغاشمة. وبعضهم يرى ان هذه الشعوب لا يمكن ابتلاعها الا تحت سلسلة من الوعود المتجددة. واسترسال التمويه بتوالي البعثات للدراس والبحث. وبلغ باللين الى ما لا يدرك بالشدّة.

وهذه الطريقة الاخيرة هي التي نرى اتخاذها معنا. وكان يعتقدوا القوم انها موصلة لاغراضهم التي يسعون الى بلوغها فينا. والا فما معنى قدوم بعثة م. ستيق الى تونس وبقائها بها يومين فقط بدعوى درس المسألة التونسية من جميع الوجوه. والسماح الى جميع افراد الامة. وتلقى اقراحتهم. حتى تكون على بينة من الرغائب التونسية. فهل يومان تكفي لكل هذه الاعمال. ولو فرضا ان بعثة ستيق اقتصرت على التقارير التي تقدمها لها الحكومة لما كفت السويغات التي قضوها بيننا مطالعتها فضلا عن درسها وتقييمها.

وكان حزب الاستعمار اقتنع اخيرا ورضح لهذا الاسلوب. وادته التجربة انه انجع وسيلة من غيره لانه مكنه من القيام باعمال ما كان له ان ياتينا في غير عصر الديمقراطية وهذه مسالة خنق التعليم في هذه الديار التي طالما اختمرت في الافكار. وطالما سعى مبتكروها الى تنفيذها لم تجد جوا ملائما لتطبيقها الا في اول سنة تقلم فيها الديمقراطية مقاليد الحكم.

فهل راينا قبل هذا العام نتيجة ضئيلة في الامتحانات كهاته ؟ وهل راينا مقاومة وتصريحا بالعداء من

الزعيم الاكبر الاستاذ الشيخ عبد العزيز الثعالبي في الطريق الى الوطن

منذ اربع عشرة سنة، كانت سفينة من السفن الكبيرة تغادر ميناء تونس في رحلة لها صوب الشرق العربي. وكانت كظليلاتها من سفن البحار - تمثل علما صغيرا يغدو فيه الناس تحدوهم الامال، وتبقى على البشر شيع في وجوههم. هذه الاحلام اليقظة التي يصورها الخيال، وينمقها الدهن بما فيه من قدرة على الخلق والتصوير. فواحد من المسافرين يقدر ان صاحبه وبنيه سيلقونه بعد ايام وساعات، فيعانقهم جميعا، ويذيب نفسه في نفوسهم غبطة بهذا اللقاء... وآخر ينتظر في اول ميناء رفقة طيبة، وصحابيربطه بهم ود قديم، وحب متصل سيطلمعون الى مقدم الجارية في لهفة وشوق، ويفرقون صاحبهم بالقبل والصباحات الفرحات... وثالث يحمل في حقائبه عروض التجارة، واللوان السلع، ويمضي الوقت حابسا، ويمضي الليل كاسبا في خيال الاموال الوفيرة التي سترها عليه تجاربه... ورابع ينظر الى هذه الرفقة الصيحة الوجه، المشوقة القدر، التي استصحبا في رحلته الى الشرق وسحره، يمنيها بالليلالى العذاب، والايام المشرقات بالفرح والمرح... كل اولئك وامثالهم كانوا في شغل بما حددت لهم سفرتهم من مهام، فهم يحصون الساعات، ويستعجلون الليل والنهار، ويودون لو تحملهم الطير الى حيث يريدون بدلا من هذه الماخرة التي تشق الطريق في اثاثهم. ولكن واحد من ركاب هذه السفينة لم يكن ينتظر في نهاية رحلته زوجة وبنين، ولا اصحابا وندمانا، ولا مالا وتجارة. ولا اوقاتا يقضيها في السرور المشرق لان الاقدار ابت الا ان تقذف به الى السفين قذفا، وتدفع به الى المجهول من امر الحياة والاحياء دفعا، وتبعد ما بينه وبين الوطن وتشرده في اقطار الارض هائما على وجهه، بعيدا عن الزوج والابن والعشيرة والوطن العزيز... هذا المسافر كان يحمل في صدره قلبا مثقلا بالهم، ويحمل في راسه مخيلة لا تكلم عن رسم

ولكن رغم كل هذا لا تقطع امالنا بتانا من الواجهة الشعبية وننتظر منها تطبيق مبادئها السامية التي لم تتخطى الى الان الاقوال. ولكن دوما منها كما كنا مع غيرها على حذر.

ولكن رغم كل هذا لا تقطع امالنا بتانا من الواجهة الشعبية وننتظر منها تطبيق مبادئها السامية التي لم تتخطى الى الان الاقوال. ولكن دوما منها كما كنا مع غيرها على حذر.

قليل، ويستعرض رحلة حياته، فاذا هي حياة المحارب البابل الذي ما كاد يشتد ساعده حتى حمل السلاح، وكرس وقته وجهده وماله لدعوة قومه الى الحق، وتبصرتهم سبل الخير، وحملهم على السير وراءه لكفاح المستعمرين اعداء الوطن واعداً الدين... لقد عرض روحه على الله فاشتراها جل جلاله وتقده الثمن، وعدا صادقا بان له الجنة «ومن اوفى بعهده من الله ؟»... لقد نفى في ايام الشباب فسار الى المنفى بقديم ثابتة، وسجن فسار الى السجن بنفس راضية. ثم وصل الشباب بالرجولة، والرجولة بالكهولة، واتقا بان الكفاح في سبل الحق «هو الفوز العظيم»...

لا اسف اذن، ولا ندم ولكن بعد هذا ما يكون اشرفت اسارير المسافر، وقارن بين نفسه وهو يتعد في سبل العقيدة عن الوطن وطيابه وبين هجرة رسول الله، فارتاح الى المثل الكريم العالي الذي ارتضاه لنفسه وكانما الله اراد ان يسبغ على فواده السكينة والرضوان، ولاسيما حين تذكر ان رحلة الحياة نفسها قد تنتهي وهو في غربته فانطقه بالاية الكريمة :

«ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الارض مراغبا كثيرا، وسعة. ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله، ثم يدره الموت فقد وقع اجره على الله وكان الله غفورا رحيما»

وهكذا تبدد القتام الذي ثاع قليلا في نفس المسافر واضاعت روحه من جديد، واشرفت اساريره بسمه الامل الندي، فكان على الرغم من انه الشريد الوحيد - اكثر الركب راحة، واهداهم بالا، وانعمهم نضاما. والقتت السفينة مراسها باسم الله في الاسكندرية، فنزل المسافر ليجد فيها وفي اهل مصر عشيرة هي عشيرته وقومها هم قومه، ونالوا لقيهم قبل هذه المرة مرتين ففرقوا فضله، وقدروا علمه، واعلوا من جهاده، فكان عندهم الكريم المفضل... لا غربة اذن ولا وحدة. والى الجهاد مرة اخرى.

لكن اي جهاد استقبل به المسافر منقاه والمقيم مقامه في داره الجديدة... جهاد اكبر من جهاده السابق جهاد في سبيل الاسلام وشعوبه... جهاد في سبيل العروبة كلها والناطقين بلسانها... كفاح اشمل واعم، تحتل فيه قضية الوطن مكانا كريما، ولكن لا تحتل كل مكان... الم يقذف به الاستعمار بعيدا عن الاهل والوطن. اذن فليكن الاستعمار عدوه الذي يكافح في كل مكان، وليسع الميدان، فيحارب هذا الفارس

اخبار خارجية

الفتنة الاسبانية

هذه سنة تمضي على شوب الفتنة في اسبانيا اين اشتدت البغضاء بين الاب وابنه والاخ واخيه. واذا اردنا ان نقيم ميزانية الى هذه الحرب الداخلية نجد كفة الوطنيين مائلة. والارباح دائما من جانبهم. وقد بذلوا جهودهم الجارة لجلب جميع القلوب اليهم. حتى ان كثيرا من الحكوميين استلموا اليهم كما انهم استمالوا جميع منكمى المغرب الاسباني. وقطعوا لهم وعودا باستقلالهم حتى انه اخيرا لما تم الانتصار للوطنيين بالاستلاء على مرسى بلباو. وما كاد يبلغ الخبر الى مدينة طانجة. يوم ٢٠ جوان. حتى تالفت فرق من المسلمين الذين كانوا قلا يخشون من ابداء سرورهم لانتصارات الجنرال فرانكو. ونزلوا يجوبون انهج المدينة. معلنين فرحهم وابتهاجهم بالوطنيين الاسبانيين.

وعند ما رجع الوزير الايطالى من مدينة بيلوان اين ذهب ليقدم تهاني الشعب الايطالى الى الكوميسار العالى الاسباني. بينما كان يخرق الطريق هتفت له الجموع الكثيفة. منادية بحياة الدوتشى. مترنمين بالتشيد الفاسيستي.

وقد تصادت هذه المظاهرة الفجائية العظيمة. التي قام بها الشعب الساعات الطويلة بدون ان يحدث اثناءها. ادنى حادث ان هذه وايم الحق امور لا تكاد تصدق. اذ كيف اقتنع اخواننا بطوحية السياسة الفاشيستي بهم اكثر ن الديمقراطية فانتصروا لجانبها. ولكن الدهر هو الذى سيكشف لنا عن ايها احسن لاتنا حتى اليوم لم نستطع ان نحكم فى الامر. ولم نشعر بفارق بين الاثنين.

فاذا قدر للجنرال فرانكو الانتصار يتضح الحفاء وينكشف الغطاء.

صبرة

لقد استانا للحادث الذى اصيب به رصفنا مدير جريدة «صبرة» وامتحانه بالسجن لاجل تهمة لا تشك في ان العدالة ستبين لها براءته منها. وسرنا بالأفراج عنه سريعا. وتنمى ان تكون فى هذه البلاد قيمة للصحافة اكثر ما هى عليه الان. فلا يبادر بالعبث باصحابها لمجرد وشاية. او تشفى لغرض فى النفس. حتى لا يزداد فى مثقة حرفة الصحافة اكثر ما هى شاقة.

ايضا استقرت وكلمنا وجد فسحة من الوقت لقد حارب فى تونس فرنسا

فليحاربها اليوم من اجل تونس وسورية وليحارب معها انجلترا من اجل مصر وفلسطين والعراق والهند.

وليحارب معها ايطاليا من اجل طرابلس وليحارب معها جميعا هولندا من اجل اندونيسيا

وليحشد هذه الامم صفا صفا ليعلى فيها كلمة الجهاد ويدعو الى وحدة الاسلام وشعوبه ايضا القى عصي السيارات يتبع

نقد قصيدة

تحدثنا فى المقال الفارط كيف وصف شاعرنا الطيب بوراوى السعاة وابنه راعهم باتوا من الفيض ذابلين ولم تأخذة شفقة عليهم فصار يحدثنا عنهم بقوله.

ولم يثوبوا لرشد وماتتهو بدليل وقلبو الطرف حزنا وبعد حزن طويل لم يهتدوا لهداهم ولا سواء السيل بل اردفوا فى خفاء ضيعهم بمثيل وهو النفاق الخ...

فهل يجد القارى معنى زائد بين البيت الاول وهو ولم يثوبوا لرشد والبيت الثالث وهو لم يهتدوا لهداهم اللهم الا الحشو واللغو لا غير لان كل البيتين لم يخرج لفظهما عن لم. و. وما. لم. يثوبوا وما انتهوا ولم يهتدوا ولا سواء السيل وانما تعليه بانه بعد الحزن الطويل لم يهتدوا بذلك من باب النتائج المعكوسة ان الحزن الطويل الذى تسلط على السعاة والذى لم تر له وجها لم يكن له علة فى الهداية الى سواء السيل.

واذا راجعنا البيت الثالث من القصيدة الذى يقول فيه شاعرنا : كذا النفاق عيانا مستهجن فى الحصول وجدناه يصف النفاق بالعيان ثم فى قوله: بل اردفوا فى خفاء ضيعهم بمثيل وهو النفاق، يصفه بالخفاء ولعله سهى عما صدر منه قبل. ثم اراد الشاعر ان يحدثنا عن نفس السعاة فقال لأفض فوه :

فكانت النفس تابى وشانها فى ذهول فاعترف لها بالذهول ثم قال : ان تهجر سوء نايا عن منتهى كل قيل وبعد حديث طويل عنها لا فائدة ترجى من ذكره قال :

وامنعت ان تردت رداء كل رذيل فوصفها اولاً بالذهول ثم وصفها ثانيا بالامعان فى النظر وهى نفس واحدة وذلك من باب التضارب فى الوصف ثم تأمل فى تركيب وفصاحة هاذين البيتين اللذين لم يخرج بعضهما عن هى والتى وتلك.

وهى التى قد تجافت عن ذكر صنع جليل تلك التى وهى تودى خير التراث الاصيل واظن اذاية شاعرنا الى اللغة والادب اشد من اذاية هاته النفس التى يتحدث عنها. بل انظر اليه كيف يعتذر لهاته النفس التى وصفها بما علمت ويقرر مبدأ عاما بقوله : والنفس فى المرء تصو الى الهوى والميول ولما كان هذا شأن النفس وهاته طبيعتها لماذا يوجه شاعرنا لومه العنيف والحال ان نفس شاعرنا دخلت فى هذا المبدأ لانه مرء بدون شك.

ثم انه بدون منازعة وبدون سابقة انذار ارتمى الشاعر على السادة الاغنياء فقال : وذكر عيب المساوى ثاب الغنى الكسول وخرج عن السعاية والنفاق الى شتم الاغنياء الكسلاء وهل يدري القارى لما خصهم بالذكر ولعل شاعرنا يحمل فى راسه فكرة اشتراكية. ثم انظر الى لطف هذا السؤال واتصافه بالادب وهو قوله :

هل فى الشريعة امر يبيح بعض القليل من فتنة وهى تبدو كحلية للقليل فما ابرد هذا السؤال وما ارك هذا التشبيه ثم تأمل الى التجازف فى القول فى

سواله ايضا :

ام هى «اى الفتنة» فى الناس قدما من ذكريات الرسول «اى النبى» صلى الله عليه وسلم

ثم انظر الى هاته الحكم الغالية والالفاظ الفصيحة والتراكيب البليغة فى هاته الابيات وهى : تبا لامر الناس دوى النزال الثقيل ساموا الموة خسفا فى نسل كل قيل والصف فيهم جزاف يجىء دون وكيل والعجب كل العجب لهذا الصلف الذى فى هولا الناس كيف يجىء بدون وكيل وهل الصلف مدع او مدعى عليه حتى يوصف بانه جاء الى المحكمة بدون وكيل او هى كلمات جىء بها لا لقصد او معنى وانما هى لضرورة القافية والالتيان بكلمة فى اخرها لام. فاللهم لظفا بارباب الامزجة الحساسة التى تحسن وتغار على الادب وسمعه ثم فى اخر قصيد شاعرنا يخاطب نفسه ويقول :

يا نفس بالله جودى بعبرة لا تقولى انى تعفت طوعا عن البكا والعويل وكان من حقه ان يخاطب عينه لا نفسه لان محل العبارة هى العين وكثيرا ما خاطب الادباء اعينهم لا انفسهم لتجود بالعبرات لاسما انه يظهر من نفس شاعرنا ايضا انها متعفة عن البكا والعويل ولعل شاعرنا يعد ذلك من باب النقاظ. وكان من حقه ايضا ان يجود بهاته العبرات عن حالة الشعر والشعراء فى هاته الديار.

ابراهيم بورقة

اخبار محلية

شركة استاس

وعواقب معاملة العنف لا شك ان قراء هاته الجريدة قد اطلعوا من خلال حملتنا ضد اعمال شركة استاس على شريط من اشرطة الرواية الكبيرة التى قامت بتمثيلها هاته الشركة مع سكان مدينتنا وهم الذين عانوا الايام الطويلة من الاهانة والضنى واطهروا صبرا وتجلدا امام كبرياتها وطغيان جبروتها. وقد عن لنا ان نحضر صبة مكاتب جريدة النهضة الغراء على مشهد موثر للغاية ذات عشية حيث علمنا ان مراقب الشركة قد خاطب الركاب بعبارات جارحة للعواطف لا تتفق بحال مع مصلحة اصحاب المنافع المتبادلة.

وقد ادركت الناس ان الالتجاء الى اعوان الجندرية او المفاهمة مع ارباب الشركة لا يفيد شيئا فقرروا حفظا لكرامتهم المقاطعة العامة ابتداء من يوم الخميس الفارط، وفى يوم الجمعة اقبل جناب مسيو بانويون مراقبا المدني وفدا من اعيان طريقي قرمدة وتونس متركبا من حضرات السادة : احمد السلامى، محمد اللومى، العضوين بالمجلس البلدى الشيخ محمود كريشان، الحبيب المزوي، الشيخ محمد الفراتي امام المسجد الاعظم، عثمان بوليلة. فافهموه الحقيقة وشرحوا له مطالبهم فوعد جناب المراقب المدني بالنظر فيها وبلاغها الى ادارة الاشغال العمومية كما اعلهم عن مقدار المنحة التى تتمتع بها

شركة استاس وقدرها ثمانون الفا فرنكا من صندوق مجلس الجهة الخامسة. فخرجوا من عنده مقدرين لطفه وعواطفه النبيلة. وقد تمادى هذا الاضراب الى يومنا هذا وحل الياس محل الرجاء ولم تقف الشركة عند هذا الحد بل انها اصرت على عتادهاورات ان تزيد الطين بلة فعمطت مصلحة السير تماما وكانها لما اقدمت على هاته الاجراءات ارادت ان تختبر الشعب الصفاقسى. فلم يخف هذا عن فطنة مواطنينا ولذلك فقد عزموا على رسم موقف يحقق لهم اميتهم. فاما قبول المطالب والاستمرار على العمل بما يتفق مع مصلحة الاهالى، او التخلي بتاتا وترك هاته المصلحة حرة فى وجوه الذين يريدون ان ينفذوا الموقف ويشرعون فى العمل.

وبلغنا اخيرا ان الوفد الذى تعين للمفاهمة مع اولى النظر فى هذه المسألة تلقى خبرا يفيد انه ستقع المفاهمة مع الشركة بواسطة المراقب وادارة الاشغال العامة. يوم الاثنين ٢٨ جوان الجارى. وتستن تجزم بان ادارة الاشغال العامة ستنظر بعين الانصاف الى هذه المشكلة. وتراعى مصالح السكان الصفاقسين وتحفظها من عبث العابثين بها.

اذاعة راديو فونيتة

محطة روما طول الموجة ٣١،١٣ محطة بارى طول الموجة ٢٨٣،٤٣ يوم الجمعة ٢٥ جوان على الساعة ٦،٣٠ مساء : تعديل الوقت، موسقة من الاركيتر العربى، محاضرة بالعربية. يوم السبت ٢٦ جوان على الساعة ٦،٣٠ «اذاعة خاصة بالشمال افريقي» تعديل الوقت، موسقة افريقية، نشرة الاخبار العربية. يوم الاثنين ٢٨ جوان على الساعة ٦،٣٠ تعديل الوقت، نشرة الاخبار العربية، موسقة مصرية، محاضرة بالعربية. يوم الثلاثاء ٢٩ جوان على الساعة ٦،٣٠ تعديل الوقت، موسقة عربية متنوعة، نشرة الاخبار العربية. يوم الاربعاء ٣٠ جوان على الساعة ٦،٣٠ تعديل الوقت، نشرة الاخبار العربية، موسقة سورية، محادثة بالعربية.

ذكرى فقط

سوغ اثنان من ابناء صفاقس الافاض علوا لهما الى احد الضباط الاوربواوين. وكانت حواجز سطح هذا العلو التى تفصله عن الجيران غير تامة الارتفاع. وهذا الضابط لم يعهد فى عوائده حجابا. ولا معنى لكشف الجار وله الحرية التامة فى الصعود الى سطح محل فى تسويغه. وهذا حق من حقوقه لا تنازعه فيه. غير اننا نرغب من مواطنينا الذين تتحقق ان مثل هذا لا يرضيها ان يتلافيا الامر بما يريانه مصلحا ورافعا للاذاية عن جيرانهم. والشيخ ادرى الناس بما يترتب عن مثل هذه الاذاية.

اطلبوا من جميع مخازن العطرية.

معاجين رومانيلا

جميع انواع الثمار والحضر المصبرة

اعتداء رذيل

كل يوم تزداد مسالة حفظ الامن ارتباكنا وتمكن الاوباش من تنفيذ اغراضهم السافلة تحت جناح خلو البلاد من الاعوان. مساء يوم الاربعاء حوالى الساعة التاسعة ونصف بينما كان التاجر الشهير السيد قادر الجمل سائرا بالمدينة صبة احد نواب الديار التجارية قاصدا داره. لم يشعر الا ولكمة قوية صبة تنهال على وجهه فتطرحه على الارض مغميا عليه فاقد الشعوره. ثم يركن صاحبها للفرار معتمدا على خلو الطريق من كل عون او رقيب.

اسرعت عائلة الجمل باستقدام الدكتور قاليا ليمد المعتدى عليه باسعافه الاولى. ولم يرجع الى رشده الا بعد عشرة دقائق وكانت والحمد لله الضربة غير موقفة فلم ينقمه الى مركز الكوميسارية ثم الى مركز الشيخ المكلف بالحراسة الليلية وابلغهم الامر ارسل كلا المركز ان اعوانهما منتشرة فى البلاد تبحث عن الرجل الاسود المعتدى فلم يعثروا له على اثر ولم يتمكن من القبض عليه من الغد صاحبا الا السيد حمودة بن الاكلل الذى يشكر على حزمه فى هذه المسالة احد اعوان الشيخ.

اوتى بالمجرم وتقدم للبحث وبعد الانكار التام كالعادة اتتف بالاعتراف بانه مكلف من طرف شخص من تجار صفاقس وقريب له يتمزق قلبه حدا على نجاح السيد قادر فى تجارته بينما هو فى خيبة مستمرة. وانهما اكترياه بقيمة منحة «كوس خسر معدودة» ليقضى على حياته وانه كان يعتقد انه افلح فى ماموريته.

ومما نالف له حقا هو غياب جناب الحازم المحترم عاملنا العزيز حيث اتنا لم نر فى بحث هذه المسالة الجديرة بالاهتمام. الحرم الذى نعهده قلا من ادارة العمل من اجراء اباحتها ولو ليلا عند ما تعرض عليها حوادث التهاون بالانفس. مهما كانت قيمة المتهم. بدون محاباة. ولا مراعاة. ولا نظر لوجه من الوجوه...

ويدهشنا كيف ان الادارة لم تسرع باستدعاء الاشخاص الذين ذكرهم المعتدى بانهم دفعوه الى هذه المامورية. حالا ليحتمهم وتتمنى منها ان تتخذ الصرامة فى مثل هذه الوقائع اذ هى الوسيلة الوحيدة لقمع تكرارها. والا اصبح كل شخص غير مومن على نفسه عند ما يسير بالطرقات. وقد بلغ الى علمنا ان المعتدى عليه قد اتخذ للدفاع عن شرفه الاساتذة ابراهيم بورقمة. ميسر بيسيل. وميسر زيفاكو من سوسه. ولم تتصل باسماء المحامين الذين سيخذهم من العاصمة فهنى صديقنا السيد قادر الجمل على سلامته وتتمنى ان تأخذ المسالة مجراها العدى حتى يرتدع المفسدون المجرمون...

وسوافي قراءنا بكل ما يجد فى هذه المسالة التى اهتز لها الفكر العام الصفاقسى ونبين اسماء المتهمين وما تجريه العدالة.

اطلبوا ورق السجاير

غازى امير صلاح انكره من كافة محلات العطرية وبيع الدخان

جمعية الموسيقىقة العصرية

منذ استلم نخبة من شباب البلاد الناهض
ادارة هذه الجمعية ذات الفائدة العظمى
للبلاد. وهو يكذب ويوجد بدون كل ولا ملل
في اعلاء شأنها وترقيتها الى مصاف اعظم
الجمعيات من نوعها. فبعد ان ارجع اليها
ابنها البار. واقرب عينها به بعد حرمانها منه
طويلا. وهو الفنان البارع الاستاذ محمد
النابلي. وجعل له مرتبا شهريا. كمعلم بها
حتى يتيسر له الانقطاع الى بث الفن
الموسيقى في الوسط الصفاقي. الف لها طاقما
موسيقيا وتربيا. بجانب الطاقم الموسيقي
الفني.

وفي بحر هذه المدة القليلة قد ادخلت
عليها تحسينات كبيرة مهمة من جميع الوجوه
وخاصة اتقان قطع فنية جديدة ثرية بعضها
من تأليف المعلم نفسه.
وتسكينا للشعب من الاطلاق على هذه
المجهودات. التي تقوم بها جمعيته. وتمكينا
له ايضا ان يشاركها بمديد معونته. التي
عودها بها. فقد فكرت في اقامة مهرجان
عظيم. وعيد شعبي كبير. يدوم يومين
كاملين.

يوم السبت ٣ جويلية من الساعة الثامنة
مساء الى الساعة الثانية بعد منتصف الليل.
يوم الاحد ٤ جويلية من الساعة الثامنة
مساء الى الساعة الثانية بعد منتصف الليل.

وما ادهشتنا الازهاده الاسعار حيث انها
لم تتجاوز

٦٠٠.٠٠ الرتبة الاولى

٤٠٠.٠٠ الرتبة الثانية

فالى اللقاء جميعا يومى الاحتفال بساحة
مكتب الصنائع. لتعاذوا مشاريعكم الوطنية
وتوידوها.

كتاب السعادة

دروس خاصة

تعميما للفائدة. وخدمة للنشء سيفتح
كتاب السعادة دروسا خاصة بالفرنسية ايام
العطلة المدرسية. وذلك ساعتان في اليوم
لكل قسم.

من الساعة ٧ الى ٩ لتلاميذ القسم النهائي
من الساعة ٧ الى ٩ لتلاميذ القسم المتوسط
من الساعة ٩ الى ١١ لتلاميذ القسم
التحضيرى

من الساعة ٩ الى ١١ لتلاميذ القسم
الابتدائي.

دروس مجانية

لقد انطوت نفس الشاب الناشط الاديب
السيد احمد عباس على حب نشر التعليم بين
ابناء جلدته. ولهذا فهو سيفتح دروسا مجانية
لتعليم القراءة والكتابة للاميين. وذلك
بكتاب السعادة. ابتداء من الاحد ٤ جويلية
١٩٣٧ يومان في الاسبوع. فعلى كل من
يريد ان يرفع عن نفسه ظلمات الجهل. ان
يقصده.

الكشافة

مقتطف من بعض كتب الكشافة
سنشر على صفحات هاته الجريدة الغراء
فضولا عن الكشافة وفوائدها فليطالعها شعبنا
الكريم :

ليس الغرض من الكشافة ارتداء لباس
معين لمجرد الظهور ولا هي مجرد ألعاب
رياضية او تقليد للجند بل الغرض منها
تمية قوة الملاحظة وتدريب القتيلان على
الحذق في الحياة العملية من الخارج كما انها
توصل من ينظم في سلوكها الى اسنى مراتب
الكمال ومدارج الفضائل.

الكشافة لا يمكن ان تكون مطلقا وسيلة
لصرف التلاميذ عن الاشتغال بدراساتهم او
الاهتمام بواجباتهم الاخرى فان الكشافين
يلتزمون واجب السعي باقصى ما يسعهم من
الجهد في تادية كل ما يشغلهم من اعمال
الحياة ولا يمكن كما لا يرجى ذلك ان
الواجبات الدراسية تشغل كل ساعة من وقت
التلميذ.

الكشافة لا علاقة لها البتة باسباب الشقاء
والعداء التي يقوم عليها الخلاف بين
الناس دينية كانت او سياسية فان واجب
الكشاف ان يكون صديقا لكل انسان وان
يبدل اقصى ما في وسعه في سبل ما يعود
بالخير والنفع على المجتمع الذي يعيش فيه.
الكشف كله اعمال وجولات تخرج
الصبي شجاعا مقداما وتعلمه الصبر والتبات
وتعوده القصد وتبعده عن التذير. وتقوى
جسمه وعقله وتحزم امره وتلبسه حلة بديعة
وجهازا وذخيرة وتمده بما يلائم اماله
وامانيه مما يطمح الله نظره وتهبه حياة
حلوة مملوءة بالنشاط والحركة.

ان الكشافة تسير على سنة النبي صلى الله
عليه وسلم اذ قال وقوله الحق : اخشوا
فان الحضارة لا تدوم» فهل هناك من يعمل
يجد لهذا الغرض سوى الكشافة؟؟؟

كاهية الكاتب العام لكشاف الجنوب
حسن العيادي

العود احمد

لقد سرنا ان راينا بيتنا صديقنا الاممي
الاديب الشيخ محمود بن سماعيل راجعا من
غيبته الطويلة بطرابلس الغرب. برفقة
الفاضل السيد محمد بن الحاج مصطفى بن
حميدة. فاهلا وسهلا ومرحبا.

التحضير الى الامتحان

التحضير الى الامتحان

نشر التلاميذ الذين رسوا في امتحانات
شهر جوان للشهادة الابتدائية. وتحصلوا على
العدد الكافي للمشاركة في دورة اكتوبر.
بانه ابتداء من يوم الاثنين ٥ جويلية سيفتح
لهم درس ساعتان في اليوم. وبمعلوم قدره
ثلاثون فرنكا فقط للشهر. والمخاطبة في
شان ذلك مع مدير المدرسة الاسرائيلية.

دروس صيفية

يطلب من بعض التلامذة عزم السيد محمود
المهري على افتتاح دروس صيفية بداره
الكاتبة نهج المرابطين عدد ١٣ فالمرجو من
الاصدقاء تشجيعه على هذا المشروع.
قسم الشهادة : من الساعة ٦ الى ٨
القسم المتوسط من الساعة ٨ الى ١٠
القسم الثالث من الساعة ١٠ الى ١١
القسم الاول والثاني من الساعة ١١ الى ١٢
المخاطبة تقبل من الساعة السادسة الى
الزوال بالمحل المذكور.

الى محررى

مجلة مكارم الاخلاق

سادتي رايتكم تستعملون في تحاريركم
لفظة «نكران» ولم اجدتها في كتب اللغة
المتداولة بين ايدينا. فرجوكم ان تفيدونا
بما ثبت وجودها في اللغة جزاكم الله.
ابن العصر

قران ميمون

لقد كانت عثية يوم الاحد الفارط كعيد
للشباب باجتماعه في حفل زفاف التاجر
الحازم. صديقنا السيد الشاذلي اللومى على
كريمة الفاضل السيد الحاج حسن القندري.
فقدم للعائلتين المتصاهرتين اجمل تهانينا
والى العروسين نال الفة دائمة. وحياة هنيئة

رحي الفلفل الجاف وغيره

يعلم العموم السيد الحاج محمد عبد
الناظر صاحب الطاحونة الكاتبة خلف
الناصرية حذو القهوة. انه مستعد لرحى
«الفلفل الاحمر». باسعار مناسبة. ومن
يشرف المحل يجد ما يسره.

اعلان

كراء محلات

١ - علو به اربعة غرف تام المرافق
والتحسينات العصرية وبه الضو والماء كائن
على طريق قمرمة بالكيلو متر الاول.

٢ - وتحت العلو المذكور حانوت تجارة
يفتح للطريق العام.

٣ - جنان كائن على طريق سيدى منصور
شاطيء البحر بالكيلومتر السابع وبه فيلة
معدة للخلاعة تامة المرافق ومنها الماء.

٤ - وحذو الفيلة المذكورة بيت صالحة
لسكنى عائلة صغيرة.

جميع الاماكن المذكورة اعلاه هي على
ملك الوكيل السيد الكيلانى الحفناوى.
وجميع المخابرات في شأنها تكون مع :

السيد على معلى. الكتبى بنهج الباي.

ومع صاحب حانوت الدخان بطريق قمرمة
بالكيلومتر الاول.

التحضير للشهادة

دروس في الترجمة

التحضير لمناظرة الصادية

التحضير للشهادة الابتدائية

كل هذه المواد يقوم بها واحد من ابناء
صفاس البارين الجديدين بالتشجيع. والتايد
المخاطبة بمكتب الخط والرسم لصالحه
الكافي السلامى ساحة باب الديوان، صفاس

نجاح علمي

لقد احرز الشاب الشيط محمد الناصر
ابن الحقوقي الضلع السيد عثمان المسعدى
العضو بالمجلس العدلى بصفاس. وكذلك
الشاب النجيب ابن اخيه على الشهادة
الابتدائية في دورة الامتحانات الاخيرة
بصفاس. فنهنيهما وذويهما على هذا النجاح
وتتمنى لهما مستقبلا زاهرا في العلوم الراقية
العالية.

كما نجح الشاب المذهب الطاهر ابن
صديقنا السيد عمر شيخ روحه. فله تهانينا
مع وتمنياتنا بالرقى.

مكائنات الجزمات

احتفال دستوري بشربان

عند ما ارسلت غزالة يوم السبت ١٩ جوان
اشعتها كنت ترى بسوق شربان «عمل
السواى» حركة غير اعتيادية. والشعب كله
مهتم غاية جهده لاقامة اقصى ما يمكنه من
الزينة والمهرجان لقبول زعمائه الكرام.
اقبالا يليق. بامثالهم. وهرعت الفرسان
على صهوات خيولهم من كل الجهات المجاورة
لذلك السوق. حتى اكتض رحابه بالمتظرين
وقد ذهب خلق كثير من اعيان وراة القوم

البعض على الخيل. والبعض على سيارات.
واخرين راجلين لملاقاة الزعماء بالطريق.
وكان موعد قدومهم معنا على الساعة التاسعة
صباحا.

ولما دقت الساعة العاشرة ولم يقدم الزوار
الكرام استولى تشويش كبير على الافكار.
وسرى الخبر بين القوم بان الزعماء عدلوا
عن المجيء. واخروءه الى وقت اخر.
ففرق الناس اثنين. بعد ما نزل هذا
الخبر عليهم نزولا اورث فيهم فشلا عقب
سرور. ورجع اغلب القادمين من الاماكن
القاصية.

الساعة الواحدة ونصف بعد الزوال واذا
بسيارتان ينهبان الارض نهبا خاملان للعلم
التونسي الفاخر. ويلقيان عصي ترجالهما
بسوق شربان. ونزل من الاولى الاستاذ صالح
بن يوسف. والسيد محمود بورقيه. والسيد
الشاذلي قلاله. «رئيس شعبة المستير». ونزل
من الثانية فريق من جمعية النجم الكشاف.
«فرقة الناصر باى». فاقبلهم من كان باقيا
من الشعب بالسوق اقبالا حارا. وانزلوهم
بالرأدق الفخم الذى اعد بوسط السوق
لقبولهم.

وبينما كان القادمون ياخذون راحتهم
من اتعاب السفر ذهبت سيارات تلتحق
الفرسان لتشرهم وتسترجمهم ورجعت متبوعة
بالبعض منهم.

في غضون الساعة الخامسة ونصف التام
الاجتماع بساحة السوق. وقد حضره جميع
من بقى بالسوق وافتتح الحفلة الاستاذ بن
يوسف بخطاب استهله بتحية الديوان
السياسى للشعب وبتحية الاستاذ الحبيب بورقيه
واعذاره عن الحضور لالم الم به. وقد اثار
عليه الحكيم الماطرى بملازمة الفراش اياما
حتى يسترجع صحته وعافيته. ثم تكلم عن
استحالة الحال فقال : «كنت قدمت منذ مدة
وشاهدت سكان عمل السواى وما كانت عليه
حالتهم الاسيفة. لما ندبني الديوان السياسى
اليها. وكان سكانها يشككون هل يمكن
وقوع اجتماع ام لا. واليوم بفضل مجهودات
وتضحيات الشعب ها نحن نقعد اجتماعنا
ونراه متعظنا الى سماع اقوال زعمائه».

وبعد ان انتهى من جولته الهائلة حول
الدستور وما يحمل من الضمانات للامة.
ارتقى منصة الخطابة السيد محمود بورقيه
فحذر الامة من الياس. وكيف يياس
المسلم من روح الله. ثم تكلم عن الشيخ
الثعالى فقال «ان الحزب الذى كونه الزعيم
الثعالى وما لاقاه من المشاكل والعقبات فى
سبل تكوينه. وقد خاتمه اصحابه حتى اضطر
الى مغادرة هذا القطر شبه الفار مما احاط به
من الخزعبلات التي تاباها نفس الشيخ. هو
اليوم مزدهرا منتشرا بين البلدان. والمدائر
والقرى». ثم حمل البشرى الى سامعيه بقرب
يقرب قدوم الشيخ الى وطنه. «ثم من جملة
خطابه قال يتهمونا باننا مسالمون مع الحكومة
ولكنهم الم يشعروا باننا لا نحسن الظن بها؟
وعند انتهاء السيد بورقيه قامت فرقة
الكشافة بشيد وطنى انفرط على اثره عقد
الاجتماع والبشر يعلو الوجوه».

ان الماء بالقسم العربى من بلدتنا كاد ان يكون اعز ما يدخر للشدائد خشية من الموت عطشا خصوصا فى اوقات الصيف الذى تتطلب فيه النفس الماء اكثر من غيره لشدته الحار. وكل مستوردنا عين تفتح فى النهار ثلاث ساعات بين صباح ومساء. بينما المستحقون اليها يربو عددهم عن الثلاثة الاف نسمة. مع ضعف جريانها. حتى اصبحت ساحتها ميدان تشاجر وتطاحن بين الاهالى. ولربما تفاقم الامر وءال الى ما لا تحمد عقباه. واما القسم الاوروبى فهو على عكس ما اسلفنا وهو كله كرياض بجنة. تتدفق فيه المياه من كل جانب. حتى تراه راكدا تحت الاشجار الاسعد حفا من الانسان. الامر الذى تتميزق منه الاثثة عند ما ترى الانفس البشرية تموت عطشا بينما الحيوانات والاشجار تتالم من وفرة الماء.

واذا اضطر بعض الاهالى وذهب لانهج الاوروبين لجلب جانب ماء يدفع به عن نفسه وعن عياله غائلة الموت. فالحراس له بالمرصاد. ويشعونه ضربا ويريقون السائل من اوانيه يجرى على الارض. ونحن لا نظن بان الحكومة هى على علم من هذا او موافقة عليه ما دام على راسها رجل ديمقراطى الفكرة. مثل مقيما المحترم. ولنا فى جنبه امل وطيد لاعارة هاته الناحية ما تستحقه من الاهتمام.

مضار المجزرة

بجانب السوق حفرة ممتلئة بالدماء والقذرات المنجرة لها من المجزرة الواقعة داخل السوق. تدفع منها روائح كريهة لا تتحملها اى نفس بشرية. وقد امتزجت تلك الروائح باكلنا وشرابنا ولا يخفى على ذوى النظر ما ينتج عن هذا من الاوبئة والأمراض.

وقد كنا فى العام الفارط امضينا عريضة وقدمناها الى الطبيب حيث انه مكلف بحفظ الصحة. ولكن الى الان لم نر تغييرا للحالة بل غاية ما وقع هو انه اذا امتلئت الحفرة الاولى. يخفر ثمانية بجانبها الامر الذى زاد الطين بلة. والمريض علة.

وقد ساعدنا الحظ ان جلنا كثيرا من المدن والقرى فلم نر مجزرة فى وسط السوق وبهاته الحالة فى غير بلدتنا.

فلمرجو من اولى الامر. ومن ديوان حفظ الصحة. ان يبادروا بانقاذ ارواحنا البشرية البريئة. من مخالب الامراض الفتاكة التى تهددها.

امين المعاش

قدر لهاته البلدة ان يتبوا مقعد امانة المعاش فيها رجل «بادى» لا يحسن القيام بمأمورية وظيفه. مهملا لها غير قائم بواجبها. فكثيرا ما اشكينا له سوء سلوك المحتكرين وخصوصا الخبازة اذ بلغ بهم الامر ان باعوا خبزهم المشكوك فى صفاته بثلاث فرنكات الكيلو الواحد. وهذه القيمة لم نسمع بها قبالا مهما ارتفعت الاسعار. وجنب الامين غاظا الطرف عن كل ما هو واقع كانه ليس بموجود حتى صار كل واحد

العصر الجديد

١٣٣٨

ذكرى العاملين

للوطن

كانت عشية يوم الجمعة ٢٨ ماى من الايام الخالدة فى التاريخ التونسى حيث قامت جمعية الخلدونية بمشاركة جميع الجمعيات التونسية بخفلة هى الاولى من نوعها بمناسبة مرور عشرين سنة على وفات زعيم الحركة الفكرية التونسية المرحوم الاستاذ البشير صفر واضع حجر اساس الحياة العامة بانواعها وقد اسندت الرئاسة الى المورخ العظيم الاستاذ محمد بن الحوجه الذى كان تحف به نخبة من الادباء ورجال السلك الادارى التونسى ونائب جنب المقيم العام وابن الفقيه.

خطاب الاستاذ الكعاك

كان خطاب رئيس معهد ابن خلدون متضعا نبذة من تاريخ حياة الفقيه المحتفل بذكره تعرض فيها لاهم الصعوبات التى لاقاها هذا الزعيم فى الوسط التونسى يوم بدء حركته الاصلاحية التى تجنى اليوم ثمارها. وجهاده المستميت فى سبيل وضع اسس الحركة الفكرية بانواعها فى الميدان التطبيقى.

قصيد الاستاذ العربى الكبادى

كانت قصيدة الاستاذ رغم طولها تشمل على بعض عيون او رمت الاكف بالتصفيق الحاد تحى بها المنحى التاريخى حيث الم فيها باعمال الفقيه.

رئيس جمعية العلماء الجزائريين

قد دفع شعور زعيم الحركة الاصلاحية بالجزائر الشقيقة الشيخ عبد الحميد بن باديس للمشاركة باسم الجزائر وقد كان خطابه الارتجالى غاية فى الحماس والحقائق. تناول فيه عدة نواحي اهمها تصويره الدقيق للاعمال الخالدة التى اثمرت نتائجها فى الشمال الافريقى والتى يرجع الفضل فيها الى الفقيه المحتفل بذكره متعرضا فيه للقصد من اقامة هذه الاحتفالات وهو الاعتراف لكل فاضل بفضيلته ونفى تلك المعرة التى

الصقت بالشرق من كونه لم يخلد اسم نبغائه الذين تحملوا التضحيات الجسام فى سبيل تحقيق حياة له ملائمة لحياة الامم فى العالم والذى يعد فقيدنا فى مقدمتهم لما زرعه من الحياة الحققة الماثلة امامنا اثارها الى اليوم مع اعترافه بانه هو ايضا جندى من جنود الفقيه ومن الذين زرع فيهم روح الحياة والمبادئ المقدمة التى يعمل لها فى بلاده. معرجا بهذه المناسبة على نبذة من تاريخ حياة فقيه الصراحة وركن العلم الذى كان مشرقا فى سماء الجامع الاعظم المرحوم الشيخ محمد النخلى احد اركان النهضة الاصلاحية العلمية فى عصر الاستاذ البشير صفر معددا ما قامه هذا الشيخ لاجل صراحته التى لها

بالقصور وابه قصور. حتى يطلعوا على الحركة بجهتنا.

ان شعبنا من يوم تاسيسها اخذت تقوم بواجبها بالدفاع عن مصالح الجهة من كل الوجوه بالمكاتب للحكومة وخصوصا فى شان سلفات البذر واساعاف الفقراء بالعمل والمعاش. وكان الحق يقال السيد المراقب يذل جهده فيما اسلفنا بذلا يشكر عليه.

وقد اقامت المهرجانات والافراح الى المخلصين الابرار. ولم تفشل عزيمتها يوما عن نشر الدعوة. حتى ان كاتبها النشط السيد الطيب بن على المثلوسى توفى الى تاسيس عدة شعب بجميع الجهات المجاورة وذلك بفضل تشييط الديوان السياسى المحبوب وخاصة اخينا الغيور المقدم الاستاذ صالح بن يوسف واليكم اسماء بعض المراكز التى تكونت بها شعب جديدة. جلله سيطله. سيبه. مكثر. جهة الجردة. جديره. جبل بولخاش. صراط.

لا يخفى على القراء ان حركة كهذه يتولد منها جو ودادى بين جميع الشعب. ويتدعم منه ببيان الصداقة على اساس متين. ويتم تعارف الامة لبعضها على الصدق والاخلاص وما هذا الا بفضل الروح التى نفخها قينا ابطال الديوان السياسى المقتدين بالنفس والنفس. فلهم شكرنا الابدى واعترافنا السرمدى بالجميل. كما نشكر جميع افراد شعبة جهتنا الحازمين. وكذلك رجال جميع الشعب الذين نشطوهم فى القيام بمأموريتهم وتقبلوا الدعاية بينهم بكل فرح وسرور. والله نسال التوفيق. وتكليل مجهوداتنا بالنجاح.

كما نعلمكم بحالتنا الاقتصادية والفلاحية فهى بلدتنا متوسطة. واما ببعض الجهات فهى رديئة جدا. كمركز بو الاحناس. وولجة الضل. وكدية الشعيرة. وكل اهاليها يتدرون مما احاط بهم من العسر. لان زرعها كان غير صالح ولنا اليقين فى التفات الحكومة الى من كانت حالته تستدعى العطف والشفقة.

مراسلكم

محمد العربى المثلوسى

أمراض العيون

يسرنا ان نعلن لمواطنينا الاعزاء بان حكيمنا البارع السيد احمد العكروت الذى شهرته تنفى عن التعريف به فهو زيادة عما اظهره من البراعة التامة فى معالجة جميع الامراض الباطنية فقد برهن عن مقدرة عجيبة فى امراض العيون فهو يعالج الجرب والضلالة واليباض ويجرى عمليات الثقرة بغاية الاتقان كل ذلك بأسعار مناسبة ويرفق بالفقراء من مواطنيه ومن يشرف محله يتحقق جميع ذلك ففاضوا ابناء البلاد.

يسر بضاعته حسبما يميله عليه غرضه وشهواته.

هذه كلمة وجيزة مقناها ليطلع عليها اولو الحل والعقد حتى يردعوا هذا الامين عن مثل هذا التهاون. واما اذا تصادى الحال فسنين اعمالا اينما اظهارها الان.

مراسلكم . ح . س . ت

صيادة

محاورتى انا والقلم

انا : ايها القلم المحبوب اراك لا زلت متماديا على رفع صوتك بالتكوى والزراعة مطالبا بانهاء قضيتنا التى تكدست من اجلها الاف المكاتيب بدواوين الحكومة. تلك القضية التى اصبح يتحققها الفكر العام مع المراجع ذات النظر كتحقيق الشمس فى رابعة النهار. تلك القضية التى اصبحت الشغل الشاغل لافكار الصيادين بأسرهم. تلك القضية التى اتخذها ارباب المنافع الذاتية كمرتزق لهم. ومن اجلها احتدم غضبهم علينا. وقاطعونا الكلام ورد البلام. وصاروا يصبون لنا صائل المكائد فى طى الحفاء. وحيث انك ضربت بنصحتى عرض الحائط فانى اتبرا منك ايها القلم الحاد حتى يعود كل باغية الى رثده. ويتبع المغرضون سيل الهدى. ولم يبق لك الان الا الاعتماد على النفس كما هو واجبك فى جميع ادوارك.

القلم : لست هازئا بك. لما وعدتك بعدم الانقطاع عن رفع صوتى حتى يبلغ قرار الافئدة. غير هياب لما عاهد بحقيق بى من الاخطار. لان الاستسلام للظلم والقهر بدون مقاومة يعد عار وذلة وهوان. فلا اندحر الا بعد افراغ ما فى الطاقة والتمزيق بمخالب العنف والجور. ومهما يعترضنى من الصعوبات كما هى الحال اليوم. لا بد من اقتحامها مهما كلفنى الامر. وحاشا ان ترانى يوما خائفا او وجلا. وحاشا ان اتردد امام اخطار وهمية. لا دفع بنفسى الى اخطار حقيقية ملمومة باليد والبنان.

ان الحياة بذلة كجهنم

وجهنم بالعز افضل منزل

ايرضك السكوت عن قضية ادمت القلوب

وذاب منها الصخر الصلد. وابكت العيون

وورمت الخناجر. لا رجوع. ولا سكوت.

بل دائما الى الامام. حتى تبدل الارض غير

الارض والسماء غير السماء.

ابو نظاره

أبى قصور

حياة شعبنا الدستورية

اتشرف بان احيط اخوانى قراء العصر الجديد الاغر علما باعمال الشعبة الدستورية

ضلع فى حياة طائفة هى الان ركن النهضة الجزائرية وفى مقدمة جنودها الشيخ عبد الحميد بن باديس. وزاد على ذلك ان تكلم على نقطة فى حياة الفقيه المحتفل بذكره وهى ناحية الوظيفة حيث قال ان الوظيفة لم يصد فقيدنا الذى نحتفل به اليوم والذى استعمله ءالة لخدمة بلاده لا كغيره للملء بطنه. ثم انتقل الى تشديد التكير على تلك الطائفة التى قاومت الامة وبالاخص المرحوم الاستاذ البشير صفر من السادة العلماء لذلك العصر يوم اراد تاسيس معهد ابن خلدون الذى استكمل به النقص الموجود بالمعهد الزيتونى حتى اضطر الى اصدار فتوى من العالم العامل الشيخ كريم المتور فى ذلك العصر والذى ادرك مقصد المصلح فاعانه طبق ما يقتضيه العلم الصحيح والدين الاسلامى المنزه عن الخرافات المثل على الحياة بما فيها والذى لا يحرم فتح المدارس العصرية المشتملة على العلوم الكونية.

ممثل صفاقس

بعد ان القى خطابا رائقا كله عواطف رقيقة باسم مدينة صفاقس القى قصيدة غاية فى الابداع عبر فيها على شعور فاض قوطعت مرارا بالتصفيق الحاد من الحاضرين وكانت هى درة الحلقة لما تضمنته من المعانى السامية والاحساس الوطنى البديع.

المورخ التونسى

لاول مرة يظهر هذا العالم الجليل الذى القى مسامرة راقية باللوب محكم شان العلماء العظام تناول فيها حياة الفقيه وهو ادرى به لانه رفيق صاه وقد امتازت هذه الدراسة المستفيضة بجزالة العبارة والاحاطة بتاريخ حياة الفقيه من عهد الصبا الى الساعة الاخيرة من حياته. مصورا لنا مواقف الفقيه المشرفة وصراحته النادرة التى استوجب بها مقاومة الحكومة واجترامها له فى ءان واحد. وكانت هذه الدراسة مشفعة بتواريخ جميع الحركات المشرية التى قام بها الفقيه فى ذلك العصر المظلم الذى كان فيه العاملون قليلون وقد التزم الصراحة التامة مع التحرى وبيان جميع الحقائق التاريخية بدون قيد شان المورخ التزيه وبهذا اعطى لنا صورة مصغرة من اعمال رجال تونس الذين جاهدوا لاعلاء شان بلادنا العزيزة والذين لهم فضل علينا بوضعهم لنا الحجر الاساسى فى تبيد طريق الحياة متحمليين فى سبيل ذلك اقصى العذاب شان المجاهدين العظام.

نوابغ الشعراء

قد تسابق نوابغ تونس السادة الادباء الشيخ المتقادر الوردتاني. بلحسن بن شعبان، عبد الرزاق كرباكه، والقوا لنا قسايدهم التى تضمنت فى عدة اشارات هتف لها الحاضرون مع انتقادات لاذعة باللوب بديع يصور الواقع الملموس باليد فى حياة الفقيه مع نفحات وطنية مشيرة للشعور وختمت هذه الحلقة بسماع نفحات الفن التونسى من جوقة الرشيدية ونشيد جمعيات الكشافة من الشباب التونسى الحى الذى اطرب الحاضرين لما تضمنه من الشعور الوطنى المجيد وفى الختام نهتف بحياة العاملين من ابناء تونس المخلصين

تونس

على الجندوبى

* احمد حسين الميرى *

مطبعة موراس - صفاقس